

# Memorias del Paro Nacional

¿Cómo construir un objetivo común que permita trabajar para el fortalecimiento de la ciudadanía en el sur-occidente de Cali?



## ¿Para quién?

Víctimas del Paro Nacional de 2021

## ¿Por qué?

Los pilares de la reconciliación son la verdad, la justicia y la reparación, siendo el primer momento la verdad, como grupo queremos construir un espacio interactivo donde podamos relatar lo ocurrido durante los 23 días del Paro Nacional en Cali.



## ¿Qué es?

Se trata de una página web interactiva donde el primer momento será la construcción de una constelación donde cada estrella estará numerada. A medida que se selecciona cada estrella, se irán relatando momentos significativos durante el Paro Nacional en Cali, y una vez se haya pasado por cada estrella se formara la constelación de Orión. Las estrellas que están dispersas alrededor de la constelación serán también momentos diferentes. El resto de la página consistirá en mostrar las estadísticas sobre la violencia, y una parte final serán relatos de las personas víctimas del Paro Nacional, para darle voz a aquellas comunidades históricamente ignoradas.



## ¿A qué ODS le apunta?



## ¿Como contribuye a la dimensión ética y espiritual ?

La construcción de la memoria histórica ayuda a la construcción de la identidad. La construcción de esa identidad permite que exista una dimensión ética y espiritual tanto en los ciudadanos y ciudadanas como en una construcción colectiva.

### Dimensión ética y espiritual

El difícil episodio del paro nacional dejó ver que una gran número de personas, grupos y organizaciones sociales no lograron ponerse de acuerdo frente a las prioridades de las diferentes ciudades. Propongan una manera innovadora para que estas personas encuentren un objetivo común que les permita trabajar juntos por el fortalecimiento de Cali y el sur occidente.

Camila Amaya Lozano  
Iván Bedoya Suarez  
Julián Bravo Leal  
Daniela Chica Portilla

Valentina Montoya Rojas  
Isabella Montero Riascos  
Juan Jacobo Rodríguez Orozco  
Ana María Suárez Gómez