

INFORME DE GESTIÓN AÑO 2019

DEPARTAMENTO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO, FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

José Rafael González Díaz

Director

1. MEGA Excelencia Académica y Humana

Los grupos de profesores que prestan servicio a las 3 carreras están organizados de la siguiente manera: 10 profesores para la Carrera de Arquitectura (35.8%), 9 profesores para la Carrera de Diseño de Comunicación Visual (32.1%) y 9 profesores para la Carrera de Artes Visuales (32.1%), pero debe señalarse que aun cuando el profesor Sebero Ugarte figura en esta última, también atiende grupos de Diseño de C.V. De igual forma, el profesor Manuel Sevilla figura en Artes Visuales, pero presta servicios en Arquitectura, y el profesor Sammy Delgado, Director del Programa de Diseño de C.V., también presta servicios en la Carrera de Arquitectura.

Actualmente se encuentra abierto un proceso de selección para proveer de un nuevo profesor al DAAD que apoyará la Carrera de Arquitectura, que en este momento presenta un desbalance en relación con el indicador de profesor x N° de estudiantes, y que previsiblemente empezará a prestar servicios en 2020-1.

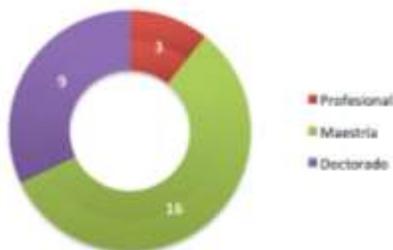
Aspectos para reflexionar:

1. Procesos y resultados relacionados con el cuerpo profesoral
 - Categorización y nivel de formación de los profesores de planta

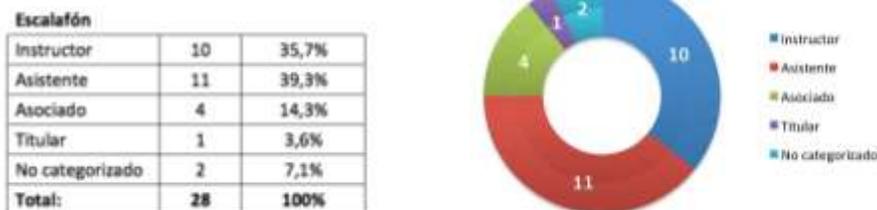
El Departamento de Arte, Arquitectura y Diseño cuenta con 28 profesores de planta y durante el año 2019 y junto a los profesores de hora cátedra, han formado parte de un colectivo de 114 profesores en total para atender la oferta integral de asignaturas mayormente para las Carreras de Artes Visuales, Arquitectura y Diseño de Comunicación Visual. De los 28 profesores de planta, la distribución por nivel de formación se da de la siguiente manera:

Nivel de formación

Profesional	3	10,7%
Maestría	16	57,1%
Doctorado	9	32,1%
Total:	28	100%



Para 2019, los 28 profesores se encuentran escalafonados de acuerdo a la distribución que se presenta a continuación. Debe tenerse en cuenta que los profesores Sebero Ugarte y Juan Sebastián Mejía, no se encuentran categorizados, por ser temporales; el primero de tiempo completo y el segundo de medio tiempo:



- Profesores en formación de doctorado y plan de formación. Proceso de inserción de los doctores recién llegados.

La situación de los profesores del DAAD en formación doctoral es la siguiente:

Profesor(a)	Condición	Culminación
Luz Adriana López	Programa doctoral PUJ Cali	2019 – Ya reincorporada
Sasha Londoño	Programa doctoral PUJ Cali	2021
Diego Bermúdez	Programa doctoral PUJ Cali	2021
Iván Osuna Motta	Acuerdo PUJ Cali	2023
María del Pilar Vergel	Recursos propios + tiempo	2021
Gustavo Arteaga	Recursos propios + tiempo	2021

Durante 2019 se ha reincorporado después culminar su comisión de estudios la profesora Luz Adriana López, quién cierra su ciclo con la defensa de su tesis doctoral en diciembre. Por otra parte, culmina su proyecto de formación como nuevo doctor la profesora Sabina Cárdenas, e inició el mismo programa el profesor Joaquín Llorca en el mes de septiembre.

- Premios y distinciones recibidas por los profesores:

Nombre	Motivo del reconocimiento	Institución que lo otorga	Nombre del trabajo o proyecto presentado	Fecha	Ciudad
Sabina Cárdenas Obyrne	Premio Bienal a la investigación en Ingenierías, Arquitectura y Diseño	Pontificia Universidad Javeriana Colombia	"Urban Space: Experiences and Reflections from the Global South"	Septiembre de 2019	Bogotá

Otros procesos y actividades:

En relación con la MEGA de excelencia académica y humana, también debe hacerse mención al apoyo a los procesos de **Acreditación de Alta Calidad** de los programas a los cuales el DAAD les presta servicio. Diseño de Comunicación Visual obtuvo el reconocimiento por 4 años, y los procesos de Artes Visuales y Arquitectura ya se encuentran avanzados, esperando poder radicar documentos de auto evaluación en el mes de enero de 2020.

2. MEGA Investigación y Transferencia de Conocimiento

Indicadores

1. Actividades y resultados de los grupos de investigación (convocatorias nacionales, internacionales, proyectos y productos).

Las actividades de investigación del DAAD se canalizan fundamentalmente a través del Grupo de investigación POIESIS, que en la última medición de Colciencias pasó este año 2019 a **Categoría A**. Además de la financiación interna, se han obtenido importantes recursos externos para apalancar la investigación de entidades como Mincultura, Cornell University o National Geographic Foundation. También es importante destacar los recursos del proyecto interse des conjuntamente con PUJ Bogotá, liderado en Cali por el profesor Joaquín Llorca. Todas se ven recogidas en la siguiente tabla, en la cual pueden apreciarse además los avances a diciembre de 2019:

Nombre de investigadores y co-investigadores	Nombre del proyecto	Estado proyecto (%)	Tipo de convocatoria
Carolina Cruz y Kurosh Sadeghian	Traducciones espaciales y contrastes entre dos lógicas proyectuales: Lógica ambiental vs. Lógica especulativa.	100%	(Convocatoria interna I-C 2018-2019)
Manuel Sevilla y Paola Cano	Historias del poste de luz	100%	(Convocatoria externa Mincultura 2019)
Manuel Sevilla, Gustavo Morales (Departamento de Ciencia Jurídica y Política)	Los que sobran: Desarrollo de una propuesta narrativa desde las artes performáticas para la comunicación y apropiación de conceptos de las ciencias sociales	100%	(Convocatoria interna I-C 2018-2019)
Joaquín Llorca	Proyecto de nuevo doctor	60%	(Convocatoria interna nuevo doctor 2019-2020)
Harold Medina Garzón (co-investigador), Richard Johnston (IP), Constanza Ricaurte, Patricia Falk	Estuarios del futuro: Oportunidades para el mejoramiento del hábitat para las aves playeras y los pobladores en la Costa Norte de Nariño, Colombia	50%	(Convocatoria externa Cornell University)
Harvy Oviedo (IP), Nohra Palacios (Departamento de Ciencia Jurídica y Política)	Novela gráfica Los primeros electores colombianos	50%	(Convocatoria interna I-C 2019-2020)
Kurosh Sadeghian	Diálogo entre culturas: Revisión de manifestaciones estéticas en prácticas equinas en el Valle del Cauca.	50%	(Convocatoria interna I-C 2019-2020)
Carolina Cruz	La arquitectura moderna en Cali en el lente de Otto Moll	40%	(Convocatoria interna I-C 2019)
Manuel Sevilla y Paola Cano	Along we came: An educational strategy about the internal migratory processes of	1%	(Convocatoria externa National Geographic)

	afro-descendant communities in Southwestern Colombia		2019-2021)
Joaquín Llorca (coinvestigador), Roberto Cuervo (IP), María Isabel Tello (CI) PUJ Bogotá	La identidad espacial de las plazas de mercado a través del paisaje sonoro: un estudio comparativo entre Bogotá y Cali.	1%	(Convocatoria interna Javeriana Bogotá y Cali. 2020)
Fernando Arboleda y Anita Gutiérrez	Murales Rurales	100%	(Convocatoria Fondos San Francisco Javier)
Andrea Medina Gómez (principal) Vladimir Montaña (coinvestigador)	El grafismo nasa como fundamento de un diálogo de saberes: “trazos javerianos e iconografía ancestral”	100%	(Convocatoria Fondos San Francisco Javier)
Andrea Medina Gómez (principal) Juliana Pino Mesa (coinvestigadora)	Caracterización del Diseño en la empresa caleña a través de tres miradas (la empresa, la academia y otras disciplinas): identificación de alcances y participación en los procesos de desarrollo.	90%	(Convocatoria interna Capital Semilla 2018-2019)

En este apartado es importante hacer mención también al apoyo a las actividades de los **Semilleros de investigación**, que este año 2019 tienen la particularidad de haber realizado acciones interdisciplinarias dentro del propio DAAD, cuando anteriormente la actividad multi e interdisciplinaria se había orientado mayormente a la interacción con otras disciplinas de la institución, así como externas a ésta.

Semillero	Vinculación
Sinapsis	Carrera Diseño de Comunicación Visual
Estudios del Hábitat	Carrera de Arquitectura
Urbano	Carrera de Arquitectura
Arte y Tecnología	Carrera de Artes Visuales

Aspectos para reflexionar:

1. Publicaciones y revistas

Durante 2019 el DAAD ha avanzado y participado en publicaciones de diversa índole, producto de actividades de docencia y de investigación. Dos obras: Urban Spaces y Convite, fueron publicadas por el Sello Javeriano y promocionados en la Feria del Libro de Cali.

Tipo de obra	Nombre / Título	Autor(es)	Estado a dic. 2019
Libro	Urban Spaces. Experiences and Reflection from the Global South.	Sabina Cárdenas (co-autora), <i>et. al.</i>	Publicado por el Sello Javeriano
Libro	Convite	Diego Bermúdez (co-autor), Elingth Rosales (profesora H.C., co-autora), <i>et. al.</i>	Publicado por el Sello Javeriano
Libro	Tradiciones ilustradas de la cosmogonía Nasa	Andrea Medina Gómez (autora principal) Vladimir Montaña (co-	En proceso de remisión al Comité

		autor)	Editorial de la FHCS
Libro	Identidades Comunes – Identidades Cruzadas	Fernando Arboleda (co-autor), José Rafael González (co-autor), María del Mar Sanz (co-autora U. Iberoamericana CDMX).	En proceso de remisión al Comité Editorial de la FHCS
Manual	Aquí Somos Tres. Relación entre la empresa, el diseño y otras disciplinas.	Andrea Medina (co-autora) Juliana Pino Mesa (co-autora)	En proceso de remisión al Comité Editorial de la FHCS
Artículo de revista Q1	Human Rights vs. Eco-Justice: Conflicts and Other Futures in Urban Open Spaces in Cali, Colombia.	Sabina Cárdenas	Publicado en Journal of Human Rights and the Environment, Edward Elgar Publishing.

Otras actividades relacionadas con investigación:

Exposición Alegorías y pecados en la virtualidad, realizada en el Centro Cultural Colombo Americano del 10 de octubre al 8 de noviembre. En la exposición se socializaron los productos resultantes del proyecto de creación Narrativa 360 del profesor Pablo Gómez.

2. Proyectos, participantes y actividades de Consultoría y Educación Continua. Evaluación externa de los proyectos de consultoría.

Durante 2009 el DAAD prosiguió con la formalización y dictado de diplomados y Talleres. Por primera vez se abrió el taller *Espacios culinarios: técnicas, productos y hábitos*, como antesala a la puesta en marcha del nuevo programa de Gastronomía y Artes Culinarias conjuntamente con Educon, el cual ha contado con la presencia de 4 destacados chefs quienes además formarán parte del equipo de profesores Hora Cátedra de la Carrera: Carlos Yanguas, Yihad Ghattas, Vicky Acosta y Catalina Vélez. En la siguiente tabla se enuncian estas actividades:

Tipo de Actividad	Nombre
Diplomado	Tercera versión del Diplomado en creación de personajes y escenarios para animación y videojuegos. Responsable: Pablo Gómez.
Diplomado	Segunda versión del Diplomado en Ilustración aplicada. Responsable: Pablo Gómez.
Diplomado	Diseño de Jardines
Diplomado	Planeación y Gestión Territorial. Responsable: Julián Garcés.
Festival	Participación en el comité académico del Festival Internacional de Animación la Truca. Participación en la organización de la Novena versión del Festival Internacional de Animación la Truca. Responsable: Pablo Gómez.
Taller	Espacios culinarios: técnicas, productos y hábitos. Responsable(s): José Rafael González, Juliana Duque Mahecha, Sebero Ugarte.

Otras actividades de consultoría y Servicio:

- Convenio Específico de Cooperación Interinstitucional entre La Universidad Javeriana Seccional Cali y La Fundación Obeso Mejía, Convenio Oj 128/19, en curso. El convenio busca avanzar hacia la actualización de la Política Pública de Primera Infancia para Cali. En el marco del convenio se desarrolló una cartilla de espacio público para la primera

infancia, una ruta de priorización y un concurso para estudiantes de arquitectura de la Javeriana. Responsable: Sabina Cárdenas.

- Participación en el empalme de la Alcaldía de Palmira en el grupo de Planeación Municipal del alcalde electo Oscar Escobar y asesora empalme para la Alcaldía de Jamundí en el grupo de Planeación para el alcalde electo Andrés Felipe Ramírez. Responsable: Sabina Cárdenas.
- Funciones de Comisionado externo nacional del *ICFES* para el Área de Bellas Artes y Diseño. Responsable: José Rafael González.

3. MEGA Responsabilidad Social Universitaria

Indicadores y aspectos para reflexionar:

1. Proyectos, participantes, actividades y prácticas de docencia orientados a la solución de problemas sociales relevantes del suroccidente colombiano.

El DAAD ha venido consolidando en el tiempo tres programas emblemáticos con los cuales se ha trabajado en distintos territorios, conjuntamente con el programa FORJA, pero también en otros escenarios. Los programas son:

- **Colores por la Vida.** Responsables: Fernando Arboleda y Anita Gutiérrez.
- **+ Urbano + Rural + Social.** Responsables: Adriana Jaramillo, Alejandro Quintana, Fernando Arboleda y Kurosh Sadeghian. Este año se llevó a cabo una importante intervención en el Colegio la Merced, Salomia, Cali, que impacta a 200 niños. Participaron 17 estudiantes de las Carreras de Arquitectura, Diseño de Comunicación Visual y Derecho. La Fundación Único fungió como patrocinadora.
- **Murales Rurales.** Responsables: Fernando Arboleda y Anita Gutiérrez.

Es oportuno destacar igualmente el apoyo a la participación en el programa FORJA con asignaturas tales como: *Hábitat y Ambiente* a cargo del profesor Gustavo Arteaga, *Diseño de Comunicación Visual* a cargo de los profesores Anita Gutiérrez y Fernando Arboleda, así como *Identidad Corporativa y de Marca*, a cargo de la profesora H.C. Elingth Rosales.

4. MEGA internacionalización

Indicadores y aspectos para reflexionar:

1. Movilidad nacional e internacional de profesores (entrantes y salientes).

Movilidad entrante de profesores

Profesor visitante	Procedencia	Actividad
Juan Antonio Roche Cárcel	Universidad de Alicante, España.	IV Congreso Internacional en Filosofía, Arte y Diseño – FAD’019
Matthew Crippen	Grand Valley State University, USA.	IV Congreso Internacional en Filosofía, Arte y Diseño – FAD’019
Carlo Franzato	UNISINOS, Brasil.	IV Congreso Internacional en Filosofía,

		Arte y Diseño – FAD’019
Nicola Siddi	Politécnico de Turín, Italia.	IV Congreso Internacional en Filosofía, Arte y Diseño – FAD’019
Miguel Ángel Hernández	Universidad de Murcia, España.	IV Congreso Internacional en Filosofía, Arte y Diseño – FAD’019
Beau Beza	Deakin University, Australia	Lanzamiento libro Urban Spaces. Experiences and Reflection from the Global South.

Movilidad saliente profesores del DAAD

Profesor visitante	Destino	Actividad
Iván Osuna Motta	Universidad ITESO, Guadalajara, México.	Place-making y ciudadanías sustentables en Barrios/Colonias de América Latina 2019.
José Rafael González	ISAD, Universidad Autónoma de Chihuahua, México.	Dictado de asignatura en Maestría en Innovación y Gestión del Diseño.
Carolina Cruz	Paris, Francia	IV Congreso Internacional en Filosofía, Arte y Diseño – FAD’019
Sammy Delgado	Universidad Iberoamericana CDMX	MX Design y Reunión de homólogos de Diseño AUSJAL
Luz Adriana López	Universidad de Murcia, España.	Buenos Aires, Argentina, defensa tesis doctoral.

2. Proyectos y actividades de internacionalización realizados y relacionados con la docencia. Proyectos y actividades de internacionalización relacionados con la investigación y la extensión.

En este ámbito destacan cuatro actividades relacionadas con docencia apoyadas y/o promovidas desde el DAAD:

Proyecto	Institución aliada	Responsable
Identities comunes – identidades cruzadas	Universidad Iberoamericana CDMX.	Fernando Arboleda, José Rafael González
Place-making y ciudadanías sustentables en Barrios/Colonias de América Latina 2019	Universidad ITESO, Guadalajara y PUJ Bogotá.	Iván Osuna, Carolina Cruz
Parla 2019!	PUC-Rio y Universidad de Leiria, Portugal.	José Rafael González, Anita Gutiérrez, Fernando Arboleda, Manuel Sevilla.
Misión “Historia Arquitectónica” a París, Francia.	Interno PUJ Cali	Carolina Cruz, José Rafael González

3. Convenios efectivos durante el año, nuevas redes y relaciones internacionales, eventos internacionales, asignaturas internacionales, enseñanza del inglés, experiencias interculturales.

Este año se han fortalecido las relaciones con la Red AUSJAL, especialmente con Universidades como PUC-Rio, Iberoamericana CDMX e ITESO Guadalajara y UNISINOS. Con esta última se está trabajando en doble titulación de programas, iniciando con Diseño, para pasar luego a Gastronomía y Artes.

5. MEGA de Innovación y Emprendimiento

Indicadores y aspectos para reflexionar:

1. Programas, actividades y resultados encaminados al desarrollo de la innovación y el emprendimiento.

Dos actividades fundamentales destacan alrededor del apoyo del DAAD a actividades de innovación y emprendimiento:

- Proyecto **Solar Decathlon 2019**: liderazgo desde el DAAD del equipo MINGA como representante de la PUJ ante el concurso internacional patrocinado por el Departamento de Energía de los Estados Unidos. Actividad realizada en asocio con la Universidad de Santa Catarina de Brasil. Responsables: Iván Osuna y Anita Gutiérrez.
- Proyecto **PDP** del Design Factory, con una estudiante del Programa de Diseño de Comunicación Visual y el profesor José Rafael González como parte del *teaching team*. Proyecto co-patrocinado por PUJ Cali, por la Universidad Aalto de Finlandia y la empresa de servicios aeroespaciales “Aurora”.
- Proyecto de innovación pedagógica relacionada con la puesta en escena del primer programa en modalidad virtual impulsado desde el DAAD a través de la Especialización de Gestión de las Artes y la Cultura, a través de nuevos espacios y formatos de **micro learning**, tales como MOOCs, micro-masters, entre otros que incluyen la certificación de competencias laborales específicas. Responsables: José Rafael González, Paola Cano y Manuel Sevilla.

6. MEGA Sostenibilidad

Indicadores y aspectos para reflexionar:

1. Mejoramiento del Clima Organizacional

Para este aspecto se destacarán dos acciones importantes:

- La consecución del espacio y posterior adecuación de la **Casa Caracolí** en Acacias con espacios para profesores y estudiantes, con áreas para exposición y reunión, así como un área de trabajo para profesores hora cátedra. La casa cuenta con espacios para 5 profesores de planta, las dos auxiliares de Carrera (Arquitectura y Diseño de Comunicación Visual), así como con un cubículo para los grupos estudiantiles y otro para el programa FORJA de PUJ-Cali, que será usado por la Escuela-Taller del Corregimiento de Pance.
- La adecuación de un espacio para prestación de servicios de plotteo, impresión y venta de suministros y papelería en el primer piso del Edificio Acacias. Durante el último trimestre de 2019 conjuntamente con la Oficina de Negocios Institucionales de la Vicerrectoría Administrativa, se han estado evaluando las modalidades y alternativas de prestación del servicio, que el operador que entrará a trabajarlo en 2020-1.

Estas acciones vienen a atender aspiraciones ampliamente esperadas por profesores y estudiantes.

2. Gestión de ingresos, gastos e inversiones de las unidades y dependencias. Dinámica del presupuesto solicitado y previsto (ingresos), asignado y ejecutado.

El presupuesto asignado al DAAD para 2019 experimentó un incremento de **9.8%** en promedio, en relación con el del año 2018. A la fecha de elaboración de este informe, se ha ejecutado aproximadamente el **86.8%**, quedando pendiente la cobertura del cierre de año.

Histórico asignación presupuestal

	salarios planta	sueldos hora catedra	prestaciones	sumatoria salarial	total	otros gastos
2014	\$ 714.740.915	\$ 905.747.846	\$ 997.264.749	\$ 2.617.753.510	\$ 3.164.737.434	\$ 546.983.924
2015	\$ 833.038.317	\$ 1.000.032.943	\$ 1.157.836.934	\$ 2.990.908.194	\$ 3.284.020.826	\$ 293.112.632
2016	\$ 920.338.032	\$ 1.079.927.812	\$ 1.246.390.998	\$ 3.246.656.842	\$ 3.547.141.524	\$ 300.484.682
2017	\$ 1.163.085.000	\$ 1.164.115.549	\$ 1.424.335.151	\$ 3.751.535.700	\$ 4.024.025.282	\$ 272.489.582
2018	\$ 1.334.382.185	\$ 1.213.440.860	\$ 1.577.191.687	\$ 4.125.014.732	\$ 4.732.047.610	\$ 607.032.878

2019	1.578.677.000	1.367.388.660	1.660.783.143	4.606.848.803	5.247.863.424	641.014.621
-------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------------

La mayor parte de la ejecución presupuestal **-87.8%** se destina al pago de las actividades de docencia (salarios planta, sueldos hora cátedra y prestaciones). El porcentaje restante de **12.2%** se destina a inversión y gastos de funcionamiento. Durante 2019, se han destinado \$210.000.000 de inversión principalmente para renovación de salas Mac y laboratorio de fabricación digital mediante nuevos equipos de impresión 3D, sistemas de validación visual por *eye tracking*, y GSR (*Galvanic Skin Response*), estos últimos sistemas pendientes por ejecución.

3. Gestión de las relaciones interinstitucionales, principales aliados y proyectos y logros a nivel de programa, facultad y dependencias. Participación como universidad en comités, redes, organizaciones tanto nacionales como internacionales.

Dentro de la MEGA de sostenibilidad y a partir de las relaciones interinstitucionales, podemos destacar las propuestas de **nuevos programas académicos** consolidadas durante el 2019, en articulación con actores importantes de la región en todos los casos. Cada una de ellas circuló por las instancias correspondientes de aprobación al interior de la Universidad, y los proyectos recogidos en los documentos maestros fueron radicados finalmente ante el Ministerio de Educación Nacional para su evaluación y posterior asignación de código SNIES. Con ellos se pretende ampliar la oferta a la que se presta servicio desde el Departamento de Arte, Arquitectura y Diseño, alineada con necesidades sentidas del medio y con una visión prospectiva. Estas estrategias forman parte junto a la Acreditación de Alta Calidad de los programas existentes, del afianzamiento del **proyecto de nueva facultad**, que se diversifica además del pregrado, en oferta de cursos de especialización y maestría, talleres diversos, diplomados y nuevos formatos de *micro-learning*, sumadas a las actividades de investigación y servicio. A continuación se detalla la oferta de nuevos cursos de pregrado y posgrado en la que se incluye la Maestría en Hábitat Sustentable, que venía ya significativamente adelantada desde 2018:

Nuevo Programa	Nivel	Modalidad	Responsable documento maestro	Estado
Hábitat Sustentable	Maestría	Presencial	Carolina Cruz	Radicado ante el MEN

Gastronomía y Artes Culinarias	Pregrado	Presencial	Juliana Duque Mahecha	Radicado ante el MEN
Gestión de las Artes y la Cultura	Especialización	Virtual	Paola Cano	Radicado ante el MEN
Animación Digital	Especialización	Presencial	Pablo Gómez	Radicado ante el MEN
Archivística Histórica y Memoria	Maestría	Presencial	Luz Adriana López (Coordinación)	Actualmente en estudio a partir de propuesta de extensión desde PUJ Bogotá.

Con estas propuestas, el DAAD pasaría a prestar servicios principalmente a 8 programas, en lugar de los 3 actuales.

José Rafael González Díaz, Ph.D.

Director

Departamento de Arte, Arquitectura y Diseño

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.