



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Vicerrectoría Académica
Instituto de Estudios
Interculturales

Vigilada Mineducación, Resolución 12220 de 2016

Transformando Realidades para la Paz: Voces juveniles interculturales de López de Micay, Cauca.

Autores:

Edilberto Vergara Argüello

Katerine Alejandra Duque Duque

Carmen Aguirre

Wilmer Riascos

Meibi Riascos

Con el apoyo de,



FONDO PARA LA
**CONSOLIDACIÓN DE
LA PAZ** ▶▶▶▶▶

Mayo 2025

A todas las voces, ideas y sueños de las y los jóvenes del municipio de López de Micay, quiénes compusieron la siguiente canción:

"El Viaje a Buenaventura"

(Verso 1)

 Partimos una mañana, dejando el hogar,

buscando un refugio, un nuevo lugar.

Cinco almas y un sueño en el mar,

la esperanza brillaba en la oscuridad.

(Pre-Coro)

 Pero el viento gritó, la tormenta llegó,

el agua rugía, el cielo estalló.

 María cayó, su luz se apagó,

pero el viaje aún no terminó.

(Coro)

 Lluvia que cae, lágrimas van,

el mar nos llama, no hay vuelta atrás.

 Entre las olas quedó nuestro ayer,

pero seguimos de pie.

(Verso 2)

 Tres días pasaron, la niña tembló,

su llanto dolía, su luz se apagó.

Dos almas menos en este andar,

pero hay que seguir, hay que llegar.

(Puente)

🔥 Flavio luchó contra el vendaval,
una ola lo abrazó, no volvió a mirar.
Pero en la sombra brilló un faro,
Santiago y Tulia remaron sin parar.

(Coro - Final)

☁️ Lluvia que cae, lágrimas van,
el mar nos llama, no hay vuelta atrás.
❤️ Entre las olas quedó nuestro ayer,
pero seguimos de pie.

(Outro)

⌚ Diez días después, la costa llegó,
Buenaventura nos recibió.
El viaje fue duro, nos quiso vencer,
pero aún seguimos de pie.





Tabla de contenido

1. Presentación.....	6
2. Contexto del Territorio	8
3. Justificación del Proceso Formativo.....	9
4. Objetivos.....	10
Objetivo general:.....	10
Objetivos específicos:	10
5. Enfoques y Principios Metodológicos.....	10
Principios metodológicos clave	11
6. Estructura del Proceso Formativo	12
7. Desarrollo temático.....	13
Módulo 2: Multiculturalidad e interculturalidad	15
Módulo 3: Paz territorial y conflicto.....	16
Módulo 4: Participación política y ciudadanía juvenil	17
Módulo 5: Ordenamiento territorial y memoria histórica.....	18
Módulo 6: Liderazgo, incidencia y plan de acción	19
8. Experiencias Significativas del Proceso	20
9. Lecciones Aprendidas y Recomendaciones	22
Enfoque pedagógico	22
Preguntas guía.....	22
Enfoque organizativo y comunitario.....	22
Preguntas guía.....	23
Enfoque institucional y de incidencia	23
Preguntas guía.....	23
10. Cierre y Agradecimientos	24
11. Insumos Metodológicos.....	25
Fichas Metodológicas por Módulo	25
Planes de Acción por Eje Temático.....	25
Registro Fotográfico del Proceso.....	25
Instrumentos de Evaluación Participativa.....	25
Registro Fotográfico del Proceso Formativo	26
Bibliografía.....	30



1. Presentación

Esta cartilla pedagógica es el resultado de un proceso formativo desarrollado con jóvenes afrodescendientes e indígenas del municipio de López de Micay, en el departamento del Cauca, Colombia. Surge como una herramienta de sistematización educativa y memoria pedagógica, que tiene como propósito dejar un legado tangible de las experiencias, aprendizajes y propuestas construidas colectivamente durante el diplomado “*Transformando Realidades para la Paz*”.

El documento no solo recoge los contenidos trabajados, sino también las metodologías utilizadas, los enfoques que guiaron el proceso y las voces de los y las jóvenes que participaron activamente. Es, por tanto, una herramienta de aprendizaje y acción que puede ser utilizada por comunidades, instituciones educativas, organizaciones sociales y agentes de gobierno que deseen replicar o inspirarse en esta experiencia formativa.

Está dirigida a facilitadores, liderazgos juveniles, docentes, dinamizadores culturales, funcionarios de gobiernos locales y demás actores interesados en fortalecer procesos educativos con enfoque étnico, participativo y de construcción de paz territorial. También pretende ser una guía metodológica para futuras intervenciones que reconozcan la importancia de la pedagogía intercultural y de los enfoques diferenciales como vía para el fortalecimiento de los liderazgos juveniles en contextos de conflicto y vulnerabilidad.

En su diseño participaron instituciones académicas como el Instituto de Estudios Interculturales de la Universidad Javeriana de Cali, en articulación con liderazgos comunitarios hombres y mujeres, incluyendo jóvenes, de los resguardos indígenas y consejos comunitarios afrodescendientes del municipio caucana, además, con el acompañamiento técnico del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) del programa Rumbo a la Paz.

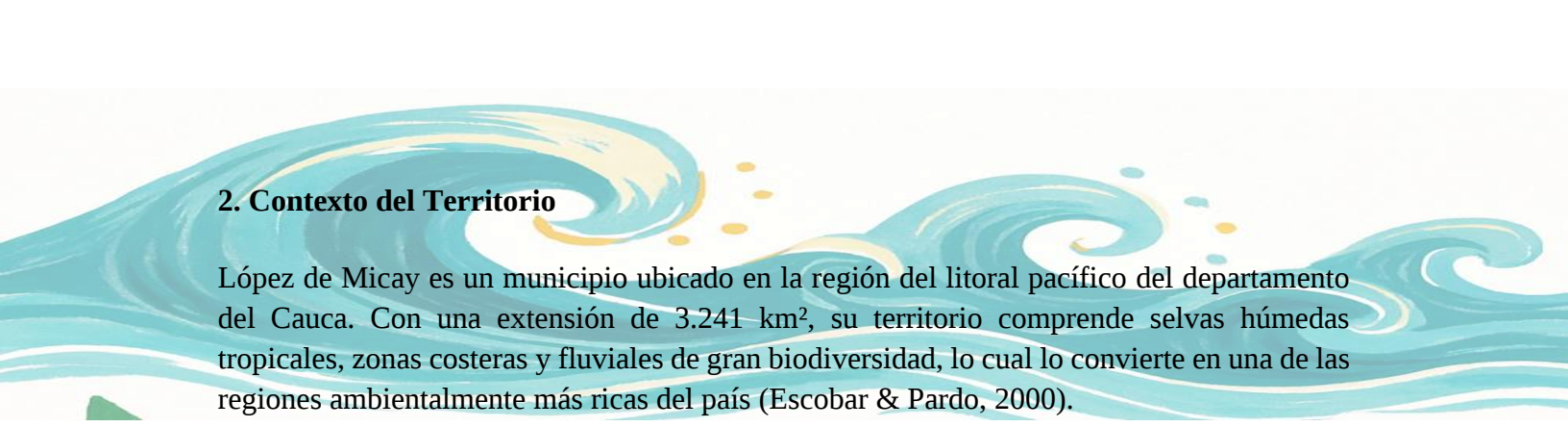
En el proceso formativo hicieron parte 20 jóvenes, de los cuales 11 fueron mujeres y los restantes hombres. Las acciones, ejercicios y perspectivas formativas se inspiraron en la interculturalidad como una apuesta ética y política de trabajo. Esta perspectiva no se limitó al reconocimiento de la coexistencia de distintas culturas (multiculturalismo), sino que implicó un proceso activo de interacción, diálogo y aprendizaje mutuo entre las comunidades afrodescendientes e indígenas participantes.

Desde esta visión, la interculturalidad se concibió como una herramienta para construir relaciones horizontales y equitativas entre culturas, reconociendo las diferencias como una fuente de enriquecimiento colectivo. En ese sentido, el enfoque intercultural permitió que los saberes ancestrales, los símbolos, las lenguas, las prácticas comunitarias y las espiritualidades propias tuvieran un lugar protagónico en los procesos pedagógicos.

Además, la interculturalidad fue transversal a los ejercicios de construcción de memoria, participación política, liderazgo juvenil, y prácticas culturales y espirituales. El diálogo entre jóvenes de comunidades indígenas y afrocolombianas no solo fortaleció sus identidades, sino que también generó propuestas colectivas desde sus territorios para la construcción de paz, justicia y sostenibilidad. Este enfoque permitió articular las apuestas organizativas de consejos comunitarios y resguardos indígenas, reconociendo tanto sus particularidades como sus intereses comunes, en el marco de la defensa del territorio, los derechos colectivos y la vida digna.

Edilberto Vergara y Katerine Duque.





2. Contexto del Territorio

López de Micay es un municipio ubicado en la región del litoral pacífico del departamento del Cauca. Con una extensión de 3.241 km², su territorio comprende selvas húmedas tropicales, zonas costeras y fluviales de gran biodiversidad, lo cual lo convierte en una de las regiones ambientalmente más ricas del país (Escobar & Pardo, 2000).

Su población estimada para 2023 es de 19.749 personas, de las cuales el 41.6% son niños, niñas y adolescentes (DANE, 2023). Esta alta proporción de jóvenes implica una responsabilidad especial en términos de planificación educativa, cultural y social. El municipio se caracteriza por una composición pluriétnica donde conviven comunidades afrodescendientes organizadas en consejos comunitarios y pueblos indígenas Embera y Eperara Siapidara asentados en cinco resguardos.

La región ha sido históricamente marginada del desarrollo estatal y marcada por el conflicto armado, la presencia de economías ilegales y la debilidad institucional. López de Micay se encuentra entre los municipios con mayores índices de pobreza multidimensional en el departamento del Cauca, alcanzando el 42,9%, siendo aún mayor en la zona urbana con un 62,4% (DANE, 2018). Las privaciones están relacionadas con condiciones precarias de vivienda, acceso limitado a educación, baja cobertura en salud y escasas oportunidades económicas.

A nivel político y de seguridad, la Defensoría del Pueblo ha emitido alertas tempranas (AT 033 de 2020) sobre el control territorial ejercido por grupos armados ilegales, quienes aprovechan la geografía de esteros y ríos para el transporte de mercancías ilícitas, la intimidación de comunidades y el control social. En 2024, según la Unidad para las Víctimas, se reportaron 30.733 desplazamientos forzados, 407 homicidios y múltiples casos de confinamiento, desaparición forzada y afectaciones por minas antipersonal.

Frente a este panorama, las comunidades han promovido estrategias de resistencia cultural, defensa del territorio y fortalecimiento de liderazgos juveniles. El Consejo Comunitario Integración Río Chuaré y el Resguardo Indígena San Francisco La Vuelta, por ejemplo, han implementado acciones en deporte, cultura y formación política.

El municipio carece de vías terrestres, lo que limita su conexión con el resto del departamento, dificulta el acceso a bienes y servicios y aumenta los costos logísticos de cualquier intervención estatal o comunitaria. No obstante, esta condición también ha fortalecido formas propias de organización y autonomía territorial, basadas en el río como eje de vida, transporte y cultura.



Este contexto hace urgente y pertinente fortalecer la participación de la juventud en la construcción de propuestas de paz, incidencia y desarrollo local con enfoque étnico y territorial. La presente cartilla surge desde esta necesidad y compromiso colectivo.

3. Justificación del Proceso Formativo

La construcción de paz territorial requiere no solo acuerdos políticos, sino procesos formativos desde las bases, que fortalezcan las capacidades de las comunidades para participar activamente en la transformación de sus realidades. En este sentido, los y las jóvenes afrodescendientes e indígenas de López de Micay tienen un papel central como actores de cambio.

El proceso pedagógico que aquí se sistematiza partió de reconocer las múltiples formas de violencia (estructural, simbólica y directa) que afectan a los jóvenes del municipio, tal como lo plantea Johan Galtung en su triángulo de la violencia. Desde esta perspectiva, la formación no se concibió solo como transmisión de contenidos, sino como una oportunidad para sanar, dialogar, reconocer la memoria y proyectar colectivamente un horizonte de transformación.

La juventud representa el 42% de la población total de López, según el Diagnóstico Territorial 2024. Sin embargo, enfrenta altas tasas de deserción escolar, desempleo, falta de oferta educativa local y riesgos de vinculación a economías ilegales. La política pública departamental y municipal reconoce la urgencia de crear oportunidades para esta población. Esta cartilla se inscribe en esa necesidad, como una herramienta para impulsar el reconocimiento, fortalecimiento de capacidades, liderazgo juvenil y acción comunitaria.

También responde a las recomendaciones del Plan de Desarrollo 2024-2027 de “fortalecer los programas juveniles con enfoque diferencial y territorial”, y a la política departamental “Cauca Más Joven”, que promueve la participación de la juventud como estrategia de protección y construcción de paz. La formación desarrollada en este proceso se articula con esas apuestas institucionales, integrando la acción comunitaria con el diálogo de saberes y el protagonismo juvenil.





4. Objetivos

Objetivo general:

Fortalecer las capacidades de liderazgo, participación política y construcción de paz en jóvenes afrodescendientes e indígenas de López de Micay mediante un proceso pedagógico interétnico, intercultural y territorial.

Objetivos específicos:

- Promover el reconocimiento de identidades étnicas, derechos colectivos y memorias locales.
- Fomentar la participación juvenil en espacios de decisión pública y comunitaria.
- Generar habilidades para la gestión de conflictos, el diálogo social y la planeación territorial.
- Facilitar la construcción colaborativa de un plan de acción juvenil interétnico con incidencia territorial.

5. Enfoques y Principios Metodológicos

El proceso se sustentó en un conjunto de enfoques pedagógicos y principios orientadores que le dieron coherencia ética, metodológica y política al diplomado:

- **Enfoque étnico y territorial:** reconoce las formas propias de organización, el derecho al territorio y la autonomía cultural de pueblos afro e indígenas, promoviendo su papel como sujetos colectivos con capacidad de decisión y autodeterminación.
 - **Educación popular:** parte del principio de que todas las personas, independientemente de su formación formal, tienen saberes válidos. El aprendizaje surge del diálogo horizontal, la experiencia y la práctica comunitaria.
 - **Interculturalidad crítica:** no se limita al reconocimiento de la diversidad, sino que promueve relaciones simétricas entre culturas, desnaturalizando las desigualdades históricas y construyendo nuevas formas de convivencia desde el respeto mutuo.
 - **Participación activa:** los jóvenes no fueron receptores, sino protagonistas del proceso formativo. Todas las decisiones pedagógicas se construyeron de forma colaborativa, desde la planeación hasta la evaluación.
 - **Perspectiva de derechos:** parte del reconocimiento de los y las jóvenes como sujetos políticos, con derechos sociales, económicos, culturales y ambientales, capaces de incidir en sus territorios.
- 

Principios metodológicos clave

- **Reconocer:** partir de lo vivido, lo sentido y lo sabido por cada joven. La historia, la memoria y la identidad son ejes del aprendizaje.
- **Ser:** construir comunidad desde el encuentro de voces, cuerpos, memorias y lenguajes diversos.
- **Hacer:** transformar las ideas en acción colectiva con sentido comunitario, espiritual y político.



6. Estructura del Proceso Formativo

El proceso se desarrolló a través de un diplomado con seis módulos temáticos, implementado mediante sesiones presenciales intensivas y diseñadas bajo un enfoque pedagógico participativo, interétnico y vivencial. Las jornadas se llevaron a cabo en la ciudad de Cali, debido a razones de seguridad en el municipio, lo que permitió generar un ambiente protegido para el aprendizaje colectivo.

Las sesiones combinaron ejercicios de reflexión crítica, actividades simbólicas, herramientas creativas y estrategias de diálogo intercultural. Se integraron elementos artísticos, espirituales y comunitarios que favorecieron la construcción de confianza entre jóvenes afrodescendientes e indígenas.

Cada módulo fue orientado por una pregunta generadora y articulado con los temas de identidad, derechos étnicos, paz territorial, participación política, memoria histórica y acción juvenil. El proceso también se nutrió de metodologías psicosociales previas, lo cual permitió una continuidad emocional, reflexiva y política del acompañamiento juvenil.

Los seis módulos abordaron las siguientes temáticas:

1. Identidad, reconocimiento y derechos étnicos.
2. Multiculturalidad e interculturalidad.
3. Paz territorial y conflicto.
4. Participación política y ciudadanía juvenil.
5. Ordenamiento territorial y memoria histórica.
6. Liderazgo, incidencia y plan de acción.

Cada encuentro incluyó momentos de apertura simbólica, trabajo colaborativo, producción colectiva, evaluación participativa y cierre espiritual. Las metodologías aplicadas propiciaron la vivencia del conocimiento desde el cuerpo, la palabra, la emoción y la creación colectiva.

Este diseño permitió a los y las jóvenes apropiarse de los contenidos, fortalecer sus capacidades de liderazgo y construir una visión compartida de transformación territorial.



7. Desarrollo temático

El proceso formativo se estructura en seis módulos temáticos que integran de manera coherente dimensiones pedagógicas, conceptuales y metodológicas orientadas al fortalecimiento de liderazgos juveniles interétnicos, con enfoque territorial, diferencial y de derechos. Cada módulo constituye una unidad didáctica con objetivos específicos, un cuerpo conceptual riguroso y estrategias metodológicas que posibilitan el aprendizaje significativo desde el reconocimiento crítico de las realidades territoriales y la construcción colectiva de alternativas para la transformación social.

La organización temática de los módulos permite transitar desde el autoconocimiento identitario y el reconocimiento del otro, hasta la formulación de planes de acción con incidencia local. Esta progresión responde a una lógica formativa integral que articula las dimensiones subjetiva, comunitaria y política del aprendizaje. A lo largo de cada módulo se promueve el análisis situado, el diálogo intercultural y la resignificación del saber como herramienta de agencia juvenil. Las preguntas orientadoras, los referentes teóricos y las actividades diseñadas están concebidas para favorecer procesos de apropiación crítica y acción colectiva.

En términos metodológicos, el proceso se apoya en una combinación estructurada de estrategias que articulan el análisis conceptual con prácticas pedagógicas situadas. Se emplean metodologías como la cartografía social, el uso de líneas del tiempo, círculos de palabra, dramatizaciones, narrativas comunitarias, y herramientas de planificación estratégica, todas diseñadas para fortalecer la reflexión crítica y la acción colectiva. La incorporación de recursos simbólicos y expresivos favorece la apropiación del conocimiento desde la experiencia y la emocionalidad, facilitando procesos formativos sensibles, inclusivos y culturalmente pertinentes.

A continuación, se presenta el desarrollo temático de cada uno, acompañado de los objetivos, preguntas orientadoras, metodología de implementación y resultados metodológicos principales

Módulo 1: Identidad, reconocimiento y derechos étnicos

Este módulo permitió reflexionar sobre el sentido de pertenencia y el reconocimiento de derechos culturales. Se abordaron marcos normativos como la Constitución de 1991, la Ley 70 y el Convenio 169 de la OIT. Actividades como mandalas de la identidad y objetos simbólicos ayudaron a expresar las raíces y trayectorias personales.

Objetivo: Profundizar en la construcción de identidades étnicas, reconociendo los marcos legales, históricos y culturales que respaldan los derechos diferenciales de los pueblos afrodescendientes e indígenas, y fomentar una comprensión crítica que permita fortalecer el sentido de pertenencia y la acción política desde lo étnico-territorial.

Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo me reconozco desde lo étnico y cultural?
- ¿Qué derechos diferenciales tengo como joven afro o indígena?
- ¿Cómo se expresan estos derechos en mi vida cotidiana y en mi comunidad?

Desarrollo del módulo: Este módulo se implementó desde una metodología vivencial e introspectiva, que permitió a los y las participantes expresar su identidad a través de símbolos personales y comunitarios. El ejercicio inicial consistió en una presentación de objetos representativos traídos por cada joven, lo que activó el diálogo intercultural desde el reconocimiento de la diversidad y la memoria ancestral. A partir de esta base, se propiciaron espacios de reflexión en torno a las formas de autoidentificación y de reconocimiento social.

El contenido académico estuvo centrado en la lectura e interpretación crítica de los artículos constitucionales que consagran el bloque étnico de derechos en Colombia, así como el análisis de la Ley de Origen y la Ley 70 de 1993. Se promovió una comprensión integral del sujeto étnico como colectivo con derechos diferenciados y no solo como identidad cultural. La metodología incluyó trabajo en parejas, discusión guiada y análisis de casos propios del territorio.

Como resultado, se evidenció un fortalecimiento del orgullo por las raíces culturales, así como una apropiación inicial de herramientas jurídicas para la defensa del territorio y la cultura. Se promovió el diálogo respetuoso entre pueblos afro e indígenas, y se identificaron puntos de encuentro en sus luchas por el reconocimiento.

Herramientas metodológicas clave:

- Presentación simbólica con objetos identitarios.
- Lectura crítica y discusión constitucional.
- Análisis de casos aplicados al territorio.



Módulo 2: Multiculturalidad e interculturalidad

Se discutieron las tensiones entre coexistencia y diálogo intercultural. Mediante historias de vida cruzadas y debates teatrales, se generaron aprendizajes sobre el valor de la diversidad y la necesidad de relaciones más simétricas entre culturas.

Objetivo: Estimular una comprensión profunda y situada de los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad, para analizar críticamente las tensiones y oportunidades que se presentan en escenarios de convivencia interétnica, y construir propuestas basadas en el respeto, el diálogo de saberes y la equidad cultural.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué otredades puedo identificar en mi entorno?
- ¿Qué significa convivir y dialogar entre culturas en un mismo territorio?
- ¿Qué prácticas fortalecen la interculturalidad en nuestras comunidades?

Desarrollo del módulo: La metodología de este módulo partió del trabajo reflexivo y colectivo sobre las experiencias cotidianas de encuentro, tensión o colaboración entre culturas. Se aplicaron herramientas como el círculo de la palabra, análisis de vivencias y ejercicios de identificación de “otredades” en el entorno territorial. El enfoque partió de lo vivido para construir conceptos desde la experiencia.

Los contenidos académicos se fundamentaron en textos claves sobre interculturalidad crítica, como los planteamientos de Catherine Walsh y Rodríguez et al. (2017), que permitieron problematizar el modelo multicultural limitado a la coexistencia pasiva y avanzar hacia una comprensión de la interculturalidad como una práctica política, transformadora y basada en la equidad.

A través de ejercicios en grupo, representaciones simbólicas y diálogo abierto, los participantes identificaron tanto expresiones de racismo estructural como prácticas que promueven la inclusión y el reconocimiento. Se concluyó que la interculturalidad requiere una postura activa de transformación de las relaciones de poder, y que la juventud puede ser un puente para esta transformación.

Herramientas metodológicas clave:

- Círculo de la palabra.
- Dinámicas de otredad y empatía.
- Lectura colectiva y análisis crítico de textos académicos.

Módulo 3: Paz territorial y conflicto

Se abordaron las violencias directa, estructural y simbólica desde Galtung. La escenificación “Entre el dolor y la esperanza” permitió expresar y resignificar vivencias del conflicto armado y de la exclusión territorial.

Objetivo: Ampliar el entendimiento del conflicto como fenómeno social complejo, incorporando herramientas de análisis territorial y metodologías participativas que permitan a los jóvenes actuar como mediadores y promotores de paz desde sus comunidades.

Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo se manifiestan las violencias en nuestro entorno?
- ¿Qué formas de resistencia hemos construido como comunidad?
- ¿Qué significa construir paz desde lo cotidiano?
- ¿Qué alternativas de paz construimos desde nuestras culturas?

Desarrollo del módulo: La implementación de este módulo se desarrolló a partir de una perspectiva sociohistórica del conflicto armado, con énfasis en la experiencia vivida por las comunidades del Pacífico. La metodología incluyó ejercicios de cartografía social del conflicto, que permitieron a los jóvenes identificar zonas críticas, actores en disputa y consecuencias sociales. Este ejercicio visual facilitó una comprensión situada de las múltiples expresiones de violencia en el territorio.

Académicamente, se trabajó el triángulo de las violencias de Johan Galtung, diferenciando entre violencia directa, estructural y simbólica. Se incorporaron conceptos como justicia restaurativa, reconciliación y cultura de paz, abordados desde un enfoque intercultural. La reflexión colectiva estuvo mediada por dramatizaciones de situaciones reales, permitiendo elaborar narrativas de resistencia y transformación.

Como síntesis, los participantes reconocieron el conflicto como parte de la vida social, pero también comprendieron su carácter transformable. Se posicionaron como agentes de paz con capacidad de acción, identificando estrategias comunitarias de protección, mediación y denuncia ante situaciones de riesgo.

Herramientas metodológicas clave:

- Cartografía social del conflicto.
- Dramatización de casos reales.
- Análisis del triángulo de violencias de Galtung.



Módulo 4: Participación política y ciudadanía juvenil

Se revisaron la Ley 1622, los Consejos de Juventud y los mecanismos de participación en contextos rurales. Mediante simulacros de asamblea se fortalecieron habilidades de deliberación, vocería y planeación juvenil.

Objetivo: Fortalecer la comprensión crítica sobre el ejercicio de la ciudadanía juvenil, sus mecanismos formales e informales de participación, y las posibilidades de incidencia en el ámbito local, regional y nacional desde los enfoques diferenciales y los saberes comunitarios.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué espacios de participación existen en nuestra comunidad?
- ¿Qué barreras enfrentamos para ejercer la ciudadanía juvenil?
- ¿Cómo podemos incidir en las decisiones locales?
- ¿Qué espacios existen para que los jóvenes participen y decidan?

Desarrollo del módulo: Este módulo se desarrolló a través de metodologías de indagación participativa, donde los y las jóvenes exploraron las rutas de participación política que existen en sus comunidades. Se aplicaron entrevistas simuladas, estudios de caso, y sesiones de análisis normativo a partir de la Ley 1622 de 2013. El diálogo con líderes del Consejo Municipal de Juventud permitió contrastar el marco legal con la realidad territorial.

El contenido académico incluyó el análisis del Sistema Nacional de Juventud, su estructura, alcances y limitaciones. Se identificaron obstáculos como la escasa articulación institucional, la falta de recursos y la baja formación en normatividad. Sin embargo, también se visibilizaron oportunidades, como las plataformas juveniles, los presupuestos participativos y los consejos comunitarios y cabildos como espacios de acción.

El módulo concluyó con una reflexión colectiva sobre el derecho a la participación como herramienta de transformación. Los jóvenes reafirmaron su rol como sujetos políticos y trazaron estrategias para fortalecer su representación en espacios de toma de decisiones.

Herramientas metodológicas clave:

- Análisis de normatividad juvenil.
- Simulaciones de participación y liderazgo.
- Conversatorio con representantes juveniles locales.

Módulo 5: Ordenamiento territorial y memoria histórica

Se construyó una línea del tiempo comunitaria que recuperó la memoria desde los jóvenes. También se discutieron instrumentos como los POT, PDET y Planes de Vida desde una perspectiva étnico-territorial.

Objetivo: Profundizar en las herramientas de planificación territorial y en los procesos de construcción de memoria histórica como estrategias para fortalecer la autonomía de los pueblos étnicos y garantizar el ejercicio pleno de sus derechos colectivos.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué memoria territorial tenemos y cómo se ha construido históricamente nuestro municipio?
- ¿Cuáles son los instrumentos legales y culturales que usamos para planificar nuestro territorio?
- ¿Cómo podemos las juventudes incidir en la gestión del ordenamiento territorial y la memoria local?

Desarrollo del módulo: La jornada inició con una reconstrucción colectiva de la línea de tiempo del municipio, en la que las juventudes narraron hitos significativos de la historia afro e indígena de López de Micay. Este ejercicio de memoria fue guiado con base en fuentes orales, relatos familiares y documentos institucionales. A partir de estas narrativas, se conectaron acontecimientos históricos con el presente político y territorial.

Desde lo académico, se introdujeron conceptos fundamentales sobre ordenamiento territorial en Colombia, incluyendo las figuras del POT, EOT, ZRC y PDET, relacionándolos con los planes de vida indígenas y los planes de etnodesarrollo afrocolombianos. El análisis se centró en cómo estos instrumentos pueden ser apropiados desde la visión cultural de los pueblos, respetando su autonomía y formas propias de gobierno.

El módulo concluyó con la identificación de los principales conflictos territoriales del municipio y con la propuesta de rutas de incidencia juvenil en procesos de planeación local. Las juventudes comprendieron que la historia no es sólo una narración del pasado, sino una herramienta para disputar el presente y proyectar el futuro del territorio.

Herramientas metodológicas clave:

- Línea de tiempo comunitaria.
- Mapeo participativo de conflictos territoriales.
- Análisis comparativo de figuras de ordenamiento territorial.



Módulo 6: Liderazgo, incidencia y plan de acción

El módulo final integró aprendizajes anteriores. Se diseñaron planes de acción por ejes temáticos. La galería de sueños fue el cierre simbólico y político del proceso.

Objetivo: Consolidar capacidades organizativas, comunicativas y estratégicas para el diseño de planes de acción con enfoque interétnico, orientados a fortalecer el protagonismo juvenil en la transformación social del territorio.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué problemáticas priorizamos como juventudes en nuestros territorios?
- ¿Qué acciones podemos diseñar para responder desde nuestra cultura, liderazgo y organización?
- ¿Cómo nos articulamos con otros actores para hacer sostenibles nuestras propuestas?

Desarrollo del módulo: Este último módulo sintetizó los aprendizajes del proceso formativo y los proyectó en clave de acción política. Se conformaron cinco equipos de trabajo interétnicos, cada uno enfocado en un eje: ambiental, cultural, espiritual, socioeconómico y organizativo. A través de metodologías de planificación estratégica, se formularon acciones a corto, mediano y largo plazo, identificando responsables, aliados, recursos y espacios de implementación.

En cuanto a contenidos, se retomaron herramientas básicas de formulación de proyectos, análisis FODA y gestión de actores. Se insistió en la importancia de establecer mecanismos de seguimiento y evaluación que respondan a las dinámicas comunitarias y reconozcan la diversidad cultural. Los planes de acción fueron presentados en plenaria y ajustados de manera colectiva.

El módulo finalizó con un compromiso público de continuar articulando acciones como juventudes organizadas del territorio. Se promovió una visión de liderazgo basada en la colaboración, el arraigo y la capacidad de incidir desde lo cotidiano hasta lo institucional.

Herramientas metodológicas clave:

- Taller de planificación estratégica por ejes.
- Cartilla de formulación participativa.
- Rueda de presentación y retroalimentación colectiva.

8. Experiencias Significativas del Proceso

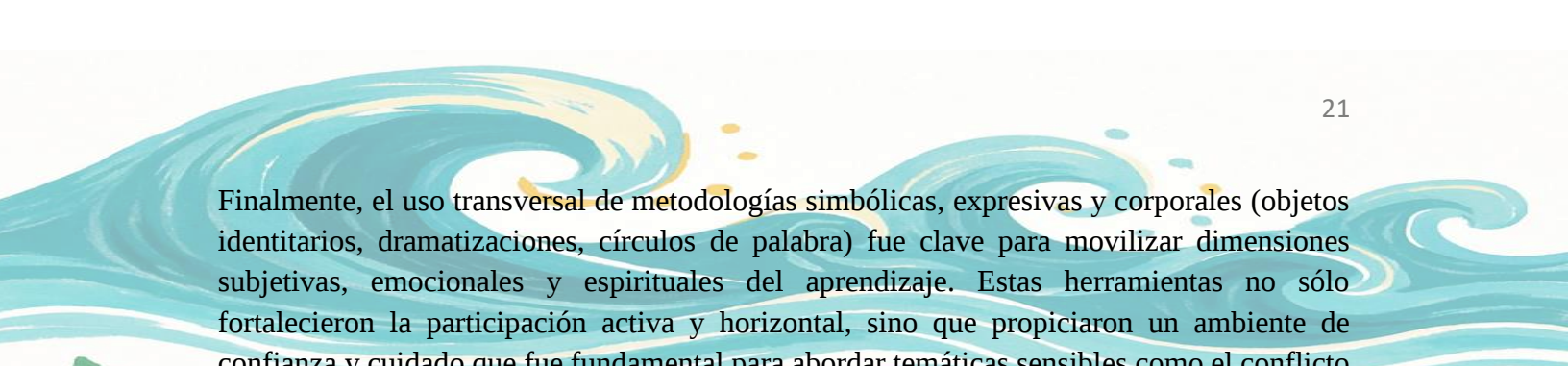
Las experiencias significativas de este proceso pedagógico se constituyen como elementos fundamentales para el fortalecimiento metodológico y la consolidación de aprendizajes en clave comunitaria, intercultural y territorial. Más allá del desarrollo temático de los módulos, las vivencias compartidas por las y los jóvenes durante el diplomado permitieron traducir los contenidos en procesos de subjetivación, apropiación política y cohesión interétnica. Estas experiencias deben entenderse como hallazgos pedagógicos, útiles para la continuidad del proceso y la replicabilidad en otros contextos.

Durante cada módulo se generaron momentos simbólicos y potentes que sintetizan la apropiación pedagógica de los contenidos: en el módulo 1, los "mandalas de la identidad" permitieron a los jóvenes representar sus raíces con orgullo; en el módulo 2, las "historias cruzadas interétnicas" generaron empatía profunda al compartir relatos personales; en el módulo 3, la escenificación "Entre el dolor y la esperanza" retrató colectivamente las violencias vividas y las aspiraciones de paz. El módulo 4 implementó una "asamblea juvenil simulada" donde se propusieron iniciativas como casas culturales móviles, poniendo en práctica la deliberación democrática. En el módulo 5, la "línea del tiempo del territorio" articuló la memoria histórica interétnica a través de relatos invisibilizados por la historia oficial. Finalmente, el módulo 6 cerró con una "galería de sueños y propuestas juveniles" en la que se expresaron planes de acción mediante cantos, maquetas y pancartas con mensajes como: "No solo queremos futuro, queremos construirlo juntos".

Uno de los momentos metodológicamente más potentes fue la construcción colectiva de la línea de tiempo histórica del municipio. Esta herramienta permitió situar los aprendizajes en el tiempo y el espacio, anclando la reflexión sobre los derechos, la memoria y la organización en la trayectoria vivida por las comunidades afro e indígenas. La elaboración de esta línea implicó una lectura crítica de la historia oficial y abrió paso a una resignificación del pasado desde las voces juveniles. Este ejercicio propició un reconocimiento intergeneracional de los procesos de lucha y resistencia, conectando a los y las jóvenes con sus raíces.

Otra experiencia destacada fue la planificación interétnica de acciones juveniles, realizada al cierre del proceso. La formulación colaborativa de propuestas entre jóvenes de diferentes pueblos evidenció la capacidad de diálogo, negociación y construcción conjunta. Las herramientas metodológicas utilizadas (taller de planificación estratégica, cartografía de actores, rueda de presentación) consolidaron una visión estructurada del liderazgo juvenil y permitieron posicionar el pensamiento estratégico desde lo comunitario. El valor de esta experiencia reside en haber puesto en práctica el diálogo intercultural en un espacio real de diseño político.





Finalmente, el uso transversal de metodologías simbólicas, expresivas y corporales (objetos identitarios, dramatizaciones, círculos de palabra) fue clave para movilizar dimensiones subjetivas, emocionales y espirituales del aprendizaje. Estas herramientas no sólo fortalecieron la participación activa y horizontal, sino que propiciaron un ambiente de confianza y cuidado que fue fundamental para abordar temáticas sensibles como el conflicto armado, el racismo y la exclusión. Se constató que el arte, la narrativa y el cuerpo son mediadores fundamentales en procesos de educación transformadora.

Estas experiencias revelan que la pedagogía situada en el territorio, anclada en el diálogo de saberes y sustentada en metodologías participativas e interétnicas, es una vía eficaz para fortalecer el liderazgo juvenil en contextos rurales y de conflicto. La sistematización de estas vivencias no sólo constituye memoria, sino también insumo pedagógico para nuevas apuestas educativas con y desde las juventudes.

Claves metodológicas destacadas:

- Integración de herramientas simbólicas que activan la memoria, la identidad y las emociones como vía para la apropiación crítica del conocimiento.
 - Articulación de metodologías participativas estructuradas (como planificación estratégica y análisis de actores) con dinámicas interculturales horizontales.
 - Priorización del trabajo interétnico como espacio de construcción de confianza, diálogo y acción colaborativa entre juventudes diversas.
- 

9. Lecciones Aprendidas y Recomendaciones

La implementación del proceso formativo permitió recoger aprendizajes desde diversas dimensiones. Estas lecciones se articulan en tres enfoques clave que estructuran tanto la práctica pedagógica como la acción comunitaria y la incidencia institucional. Las siguientes reflexiones han sido nutridas por las voces de los jóvenes, los facilitadores, las autoridades comunitarias y los documentos de seguimiento del proceso.

Enfoque pedagógico

La pedagogía intercultural, situada en territorios étnicos y en contextos de alta complejidad, debe ser una apuesta transformadora. Este proceso reafirmó que la educación para la paz no es neutra: debe conectar la vida cotidiana con el aprendizaje, y los saberes ancestrales con los derechos contemporáneos. La creación de vínculos afectivos, el uso del cuerpo, el arte, la palabra y la espiritualidad resultaron fundamentales para sostener un ambiente de confianza, apertura y construcción colectiva.

- El aprendizaje significativo se potencia cuando los jóvenes reconocen su experiencia como base válida del conocimiento.
- Las metodologías vivenciales permiten que los contenidos no se aprendan solo con la mente, sino también con el cuerpo y el corazón.
- La horizontalidad y el reconocimiento mutuo transforman el aula en un espacio de encuentro.
- El lenguaje simbólico (arte, gesto, memoria, espiritualidad) es clave en procesos de formación con poblaciones afectadas por la violencia.

Preguntas guía

- ¿Cómo puedo vincular los saberes ancestrales de mi comunidad a procesos de formación actuales?
- ¿Qué estrategias permiten integrar el cuerpo, la emoción y la experiencia en el aprendizaje comunitario?
- ¿Cómo crear un ambiente pedagógico donde el error, la memoria y la espiritualidad sean parte del proceso?

Enfoque organizativo y comunitario

El proceso reafirmó la necesidad de caminar con las comunidades, no por fuera ni por encima de ellas. Las estructuras organizativas existentes (consejos comunitarios, cabildos, asociaciones juveniles) son aliadas clave, no solo para convocar, sino para garantizar legitimidad, sostenibilidad e incidencia. La participación interétnica no solo enriqueció las propuestas, sino que abrió caminos para el respeto, la complementariedad y el trabajo en red.



- Los liderazgos juveniles se fortalecen cuando se articulan con estructuras colectivas reconocidas.
- La interculturalidad en la práctica organizativa requiere tiempo, escucha activa y voluntad de aprender del otro.
- El protagonismo juvenil se consolida en la medida que cuenta con respaldo comunitario y visibilidad política.
- La planificación desde abajo, con enfoque diferencial, potencia la gobernanza territorial.

Preguntas guía

1. ¿Qué condiciones fortalecen la relación entre juventudes y organizaciones comunitarias existentes?
2. ¿Cómo promover alianzas horizontales entre grupos étnicos que reconozcan sus complementariedades?
3. ¿Qué aprendizajes organizativos emergen al construir colectivamente desde la diferencia?

Enfoque institucional y de incidencia

El trabajo con juventudes no puede ser episódico ni asistencial. Debe traducirse en rutas permanentes de fortalecimiento de capacidades, participación política y ejecución de planes juveniles con respaldo institucional. La articulación interinstitucional, aunque desafiante, se convierte en una condición clave para que los procesos juveniles pasen de la propuesta a la acción.

- La participación juvenil debe estar respaldada por normativas claras, recursos asignados y acompañamiento técnico.
- La inclusión de la voz juvenil en los planes de desarrollo no debe ser simbólica, sino vinculante.
- La formación política debe ir acompañada de oportunidades reales para incidir.
- El enfoque étnico e intercultural debe ser transversal en todas las políticas dirigidas a territorios como López de Micay.

Preguntas guía

1. ¿Cómo asegurar que la participación juvenil sea incorporada de forma vinculante en políticas públicas?
2. ¿Qué prácticas institucionales deben transformarse para dialogar de manera real con procesos juveniles comunitarios?
3. ¿Cómo garantizar continuidad y seguimiento institucional a los planes juveniles que nacen desde lo territorial?

10. Cierre y Agradecimientos

Esta cartilla pedagógica recoge no solo un proceso formativo, sino una experiencia colectiva de encuentro, reconocimiento, creación y acción. En cada página, cada metodología y cada historia compartida, se expresa el compromiso de jóvenes afrodescendientes e indígenas con la transformación de sus territorios y la construcción de paz desde abajo, desde lo cotidiano, desde lo propio.

Agradecemos profundamente a las y los jóvenes participantes, quienes con sus voces, sueños, propuestas y liderazgos hicieron posible este camino. También extendemos nuestro reconocimiento a las autoridades comunitarias, organizaciones aliadas, instituciones educativas y entidades públicas que creyeron en este proceso.

Este documento no es un punto final, sino un punto de partida para seguir caminando hacia una educación con sentido, una ciudadanía activa y una paz construida desde la diversidad. Invitamos a que esta experiencia sea replicada, adaptada y enriquecida en otros territorios que, como López de Micay, resisten, crean y sueñan.

“Aquí no solo compartimos un río,
compartimos la fuerza para cambiar nuestro destino,
entre culturas que se escuchan,
se respetan y caminan juntas por la paz.”



11. Insumos Metodológicos

Fichas Metodológicas por Módulo

Reúne una serie de fichas detalladas que orientan la implementación de las actividades trabajadas en cada uno de los seis módulos. Las fichas están estructuradas con los siguientes elementos:

- Nombre de la actividad.
- Objetivo pedagógico.
- Materiales requeridos.
- Descripción paso a paso.
- Tiempo estimado.
- Variantes posibles según contexto.

Planes de Acción por Eje Temático

Contiene los planes desarrollados en el módulo 6, agrupados en cinco ejes: ambiental, organizativo, espiritual, cultural y socioeconómico. Cada plan incluye:

- Diagnóstico participativo.
- Objetivo del eje.
- Acciones a corto, mediano y largo plazo.
- Recursos necesarios.
- Cronograma básico.
- Actores claves para la ejecución.

Registro Fotográfico del Proceso

Galería visual del proceso pedagógico y sus momentos clave: dinámicas, rituales, productos colectivos y vínculos interétnicos juveniles.

Instrumentos de Evaluación Participativa

Técnicas y herramientas utilizadas:

- La carta al futuro.
- La semilla del cambio.
- El río de los aprendizajes.
- Matriz de autoevaluación interétnica.

Estas técnicas facilitaron una evaluación sensible, simbólica y comunitaria de todo el proceso.

Registro Fotográfico del Proceso Formativo









Bibliografía

Baró, M. (1998). *El acompañamiento psicosocial*. En: Psicología de la Liberación.

Escobar, A., & Pardo, M. (2000). *Movimientos sociales y biodiversidad en el Pacífico colombiano*. Bogotá: ICANH.

Fundación Ideas para la Paz (2019). *Jóvenes en el contexto del posconflicto colombiano: desafíos y oportunidades*.

Instituto de Estudios Interculturales, PUJ Cali. (2025). *Informe Tramo #2 – Proyecto Transformando Realidades para la Paz en Jóvenes Indígenas y Afrocolombianos en López de Micay*.

Instituto de Estudios Interculturales, PUJ Cali. (2025). *Relatoría Proceso Pedagógico Juvenil con Enfoque Étnico*.

Instituto de Estudios Interculturales, PUJ Cali. (2025). *Diagnóstico Territorial Municipio López de Micay - Departamento del Cauca (Anexo 1)*.

Ministerio de Justicia y del Derecho. (2018). *Informe del Observatorio de Drogas de Colombia*.

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). (2020). *Educación y Juventud en Iberoamérica: Informes y estadísticas*.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2017). *Informe sobre Desarrollo Humano en Colombia*.

Rodríguez, C., et al. (2017). *Comunicación, interculturalidad y conflicto: enfoques críticos para América Latina*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Zemelman, H. (1990). *Pensar teóricamente desde el sur*. México: Siglo XXI Editores.

Unidad para las Víctimas (2024). *Registro de víctimas por hecho victimizante – Municipio de López de Micay*.

