

## PONENTES PRINCIPALES

### **Francisco Javier Barbado Hernández, MD.**

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Madrid (1967). Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) con la calificación de Sobresaliente Cum Laude (1984). Especialista en Medicina Interna, sistema Médicos Internos y Residentes (MIR) en el Hospital Universitario La Paz (1971-1974). Profesor Asociado de Medicina (1985-2008) y Profesor Honorario en la actualidad de la Universidad Autónoma de Madrid.

Médico Residente, Médico Adjunto, Jefe de Sección, Jefe de Hospital, Tutor de Docencia de Médicos Residentes y Coordinador del Programa de Docencia MIR en el Hospital Universitario La Paz de Madrid, Servicio de Medicina Interna (1971-2013).

Director de Tesinas y Tesis Doctorales (9), proyectos de investigación financiados por entidades públicas (7), autor o coautor de libros (5), capítulos de libros de texto o monografías (19). Autor o coautor de publicaciones científicas en revistas nacionales (235) o internacionales (82). Comunicaciones o ponencias a congresos nacionales (320) e internacionales (88).

Miembro numerario de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA), fundador y coordinador de las Jornadas de Medicina Interna y Humanidades (2009-2016), profesor invitado de Cursos de Humanidades Médicas (Universidad del País Vasco, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Castilla La Mancha, Escuelas de Verano). Miembro de la Fundación Amigos del Museo del Prado.

### **Ana Cristina Rossi**

Costarricense, es novelista, ensayista y cuentista. Pasó parte de su infancia y adolescencia en el Caribe de Costa Rica. Vivió en Inglaterra donde estudió danza, en Francia donde estudió Letras Modernas y Traducción, y en Holanda donde obtuvo una maestría en estudios de la mujer y en desarrollo.

Ha publicado 5 novelas: María la noche (1985), La Loca de Gandoca (1992), Limón Blues (2002), Limón Reggae (2007) y La romana indómita (2016). Publicó también un volumen de cuentos: Situaciones conyugales (1993) y otros cuentos y ensayos están publicados en antologías, libros diversos, etc.

Trabajó con mujeres indígenas y campesinas y fue activista ecologista. Ha recibido premios nacionales e internacionales por su obra literaria. Entre estos últimos el premio Latinoamericano José María Arguedas de Casa de las Américas, Cuba, por Limón Blues en 2004, y la Medalla del Centenario del nacimiento de Pablo Neruda, otorgada por el gobierno de Chile por el alcance social de su obra. Actualmente vive en Costa Rica.

### **Carlos Presman, MD.**

Doctor en Medicina, especialista en Medicina Interna y Terapia Intensiva. Ejerció en el Hospital Nacional de Clínicas de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, a cargo de la Cátedra de Semiología (<http://semiologiahnc.webs.fcm.unc.edu.ar/>). He escrito los libros: Ni vivo ni muerto,

Letra de Médico 1 y 2, Vivir 100 años. El interés por la Medicina Narrativa es poder diagnosticar: no sólo qué tiene el paciente, sino quién es.

### **Laureano Ricardo Quintero Barrera, MD.**

Médico Cirujano Universidad Javeriana Bogotá; Phellow Colegio Americano de Cirujanos; Especialista en Cirugía General Hospital Universitario del Valle, Universidad del Valle; Phellow en Cirugía de Trauma y Emergencias Hospital Universitario del Valle; Maestría en Desarrollo Sustentable, énfasis en Emergencias y Desastres, Universidad de Tulane, Estados Unidos de América; Maestría en Educación. Universidad ICESI; Director Científico Fundación Salamandra, Colombia Director Médico Hospital Universitario del Valle.

### **Ponentes participantes**

#### **Harry Marín Vahos, MD.**

Médico Cirujano, Especialista en Medicina Aeroespacial; Actualmente se desempeña como docente de Medicina Aeroespacial y Factores Humanos en el Centro de Estudios Aeronáuticos de la Aerocivil y participa del grupo de Fisiología Narrativa de la Universidad Nacional de Colombia. Como médico se ha desempeñado en diversos escenarios: evacuación aeromédica con el Ejército de Colombia, médico a bordo en exploración sísmica marina de la industria petrolera, urgencias, unidad de cuidados intensivos y docencia universitaria.

Como narrador, investigador y escritor tiene un extenso recorrido. Ha sido ganador del primer puesto en el Festival Internacional de la Palabra Abrapalabra, en la ciudad de Bucaramanga, Ganador de la beca-residencia artística de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, expedición por el río Magdalena recopilando tradición oral y creador del “libro-objeto” Cuentecilina.

#### **Cristina Eugenia Valcke Valbuena (Cali – 1970)**

Poeta. Magíster en Literaturas Colombiana y Latinoamericana de la Universidad del Valle 2009 (Cali-Colombia). Licenciada en Arte Dramático de la misma institución, 1994.

Se desempeña como Profesora asociada de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle en el área de poesía Latinoamericana y colombiana, además realiza una juiciosa actividad crítica en perspectiva de género.

Desde el año 2003 es miembro del grupo de investigación Género, literatura y discurso adscrito a la Escuela de Estudios Literarios y al Centro de Estudios de Género de la misma Universidad. Ha publicado los libros Mujeres al margen (ensayo literario, 2003), Arrojada al laberinto (poesía, 2005), Perspectiva de género en la literatura latinoamericana (tesis meritosa, 2010); Soportar la joroba (poesía, 2011); Niña de la vía láctea (poesía, 2016). Es compiladora del libro de investigación Meridiano género: cultura y sociedad, 2011. Ha participado con múltiples ensayos en libros y revistas especializados en literatura y en crítica literaria. Su obra poética ha sido incluida en antologías nacionales e internacionales.

### **Julio Nicolás Torres Ospina, MD.**

Médico Cirujano de Universidad Pontificia Bolivariana en 1989. Médico Pediatra de Universidad Pontificia Bolivariana en 1995. Especialización en Gerencia Hospitalaria de Universidad EAFIT – CES en 1995. Especialista en niñez con énfasis en la parte cognitiva, conductual, comportamental y neuropsicología de Universidad de Antioquia en 2005. Especialista en Cuidado Intensivo Pediátrico del CES en 2009. Docente Facultad de Medicina Universidad de Antioquia desde Octubre de 2002 hasta la fecha. Pediatra sub-especialista en cuidado crítico pediátrico en Hospital Pablo Tobón Uribe – Medellín de Agosto 1998 hasta la fecha.

### **Cándida Rosa Castañeda Valencia.**

Enfermera, Universidad de Caldas.

Especialista en Cuidado Crítico del Adulto, Pontificia Universidad Javeriana Bogotá.

Magister en Cuidado para la Salud Cardiovascular. Universidad Nacional de Colombia

Estudiante Doctorado Enfermería, II matrícula, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

Docente Asistente pregrado y posgrado Departamento Clínico, Facultad de Ciencias para la Salud, Universidad de Caldas.

Miembro Asociado: Sociedad de Medicina Crítica y Cuidado Intensivo. Sociedad Colombiana de Cardiología y Cirugía Cardiovascular.

### **Jairo Gabriel Sánchez Carrasco, MD.**

Egresado de la Facultad de Medicina de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Quito. Participó durante dos años en un proyecto interdisciplinario de la PUCE, formando parte del grupo “Líderes en salud” junto a otros jóvenes de distintas facultades de la universidad en el marco de la promoción de la salud, proyecto análogo al programa de Liderazgo Universitario Latinoamericano Ignaciano (LULI). Durante un año ha venido realizando una investigación sobre las contribuciones de la Medicina Narrativa y las Humanidades Médicas a la educación de los profesionales de la salud en base a la experiencia de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali y de la PUCE. Ha participado como egresado en colaboración con las autoridades académicas de la Facultad de Medicina de la PUCE en el proceso de rediseño del currículo de la carrera de medicina.

### **Anahí Barboza Borges**

Es egresada del Instituto de Profesores Artigas como docente de Literatura.

Tiene un posgrado en Dificultades del Aprendizaje en Lengua y Matemáticas realizado en la Universidad Católica del Uruguay.

Es Magíster en Literatura Latinoamericana egresada de la Universidad de la República. Su tesis de Maestría ha sido publicada como libro “La marginalidad canonizada y el caso Leo Maslíah” que recibió en 2015 una mención especial en la categoría ensayo en el Concurso Nacional de Letras organizado por el Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay.

Es investigadora del GEA (Grupo de Estudios Autobiográficos) desde su creación en 2015 y sus líneas de investigación son: la Memoria desde la Neuropsicología y la escritura autobiográfica y Neuroeducación.

Ha realizado ponencias acerca de Literatura y Educación en su país y en el exterior (Argentina, Perú)

Se desempeña como docente de Literatura en nivel secundario; en el nivel Terciario imparte clases de Teoría Literaria en el Instituto de Profesores Artigas.

### **Carlos Alberto Velasquez Córdoba, MD.**

Médico y Cirujano de la Universidad Pontificia Bolivariana. Administrador de Servicios de Salud y Especialista en Epidemiología (UNAB). Actualmente me desempeño como Jefe de Apoyo Asistencial en la Clínica Medellín y como Instructor en la Organización Internacional de Gestión del Conocimiento, Salamandra. Asesor Freelance en procesos de Acreditación y habilitación de servicios de Salud.

Participante en talleres de literatura con los escritores José Guillermo Angel (Universidad Pontificia Bolivariana 2014) y Luis Fernando Macías Zuluaga (Cooperativa Médica de Antioquia COMEDAL: 2014- 2016 –taller Relata). Miembro de la Red Mundial de Escritores en Español. Wikipedista desde hace varios años. Autor de un blog dedicado al conocimiento, el arte y el humor. <http://www.elblogdeloslagartijos.blogspot.com>

He obtenido algunos premios literarios en la modalidad de cuento. Tres libros publicados: “Ane-Doctas de un Médico Desmemoriado”. (2012), “La Monja sin cabeza. y otros cuentos”. (2012), y “La fuga del paciente y otros cuentos.” (2013). Actualmente en edición otro libro de cuentos.

### **Lucila Lobato**

Lucila Lobato Osorio tiene estudios de maestría y doctorado en Literatura Española por la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó una estancia postdoctoral en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, en la Ciudad de México. Se especializa en literatura caballerescas medieval y del siglo XVI, así como en narrativa popular tradicional y metodología de la investigación.

Es autora de una veintena de artículos de investigación sobre estas áreas de su interés y de los libros: Oriana la sin par (adaptación infantil del Amadís de Gaula) y Entre el amor y la proeza. La amiga en los relatos caballerescos del siglo XVI, fruto de su estancia postdoctoral en la UAM.

Ha sido profesora de Literatura medieval hispánica, Teoría de la crítica literaria, Técnicas de investigación y Seminario de titulación, entre otras, en la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente reside en Cali y da clases de Comunicación escrita y Evolución de la práctica literaria en ICESI.

### **Octavio Victoria Orejuela, MD.**

Médico Cirujano de la Universidad de Caldas (1992) ha ejercido durante varios años como médico de hospitalización, servicios de medicina interna y hematooncología en adultos, en la antigua Clínica Rafael Uribe Uribe y hoy la Clínica Nueva Rafael Uribe Uribe. Igualmente me he desempeñado como profesor titular de medicina en el área de Semiología y como Coordinador del Laboratorio de Simulación en la Universidad Libre. Fue docente también del Programa de Medicina en la Universidad Santiago de Cali en las áreas de Semiología, Historia de la Medicina, Filosofía de la Medicina y Episteme. En este último ejercicio y por iniciativa personal logró publicar con sus alumnos de Historia de la Medicina 19 números de la revista Episteme y Kline desde 2004. Publicada

semestralmente, la revista recopila textos que relacionan la medicina con diferentes disciplinas del conocimiento, convirtiéndose en una fuente informativa y bibliográfica que complementa el pensamiento médico.

Obtuvo el grado de Magíster en Filosofía de la Universidad del Valle, en 2008. Durante cuatro años dictó semanalmente y ad honorem una conferencia en la Biblioteca de la Universidad Santiago de Cali sobre Filosofía de la Poesía. Asistían unas 30 personas, entre estudiantes, escritores y otros interesados en la cultura. Trabajó los siguientes autores: Martín Heidegger, Aristóteles, Paul Celán, Charles Baudelaire, Georg Trakl, William Shakespeare. El haber compartido su conocimiento con diversos gestores culturales de la ciudad, permitió que fuera invitado como conferencista magistral por el XVI Festival Internacional de Poesía de Cali para dictar talleres en el Banco de la República.

Publicaciones impresas:

Libro: Lecciones de Historia de la Medicina, Poemia, Agosto de 2005, Santiago de Cali. ISBN: 958-8119-87-1

Libro: La Fundamentación Hermenéutica de la Phronesis Médica, Universidad Libre, 2008, Santiago de Cali. ISBN: 978-958-8308-80-7

Publicaciones en preparación:

Traducción del alemán al español del poema "Desde la experiencia del pensar" de Martín Heidegger

Traducción del francés al español del poema "El Condenado a Muerte" de Jean Genet

Ensayo sobre "Claves de Acceso a lo Poético: Trakl, Celan, Baudelaire, Shakespeare"

Diversos ensayos sobre literatura, música y pintura (León de Greiff, Arvo Pärt, El Bosco)

### **Rosa Nury Zambrano Bermeo (Enf, Abg, MG, PhD C.)**

Enfermera de la Universidad Sur Colombia, Abogada de la Universidad Santiago de Cali, Especialista en Derecho Administrativo de la Universidad Pontificia Bolivariana en convenio con la Universidad San Buenaventura Cali, Magister en Enfermería y Actualmente, Candidata a Doctora por la Universidad Nacional de Colombia.

Enfermera Asistencial, por más de 12 años en los servicios de Hospitalización, Cirugía, Banco de Sangre, Cuidado Intensivo Adulto y Trasplante de Médula Ósea. Profesora del Centro Internacional de Entrenamiento Salamandra, Universidad Libre, Seccional Cali y Universidad Santiago de Cali. Abogada independiente, Abogada y Magistrada del Tribunal Departamental Ético de Enfermería Región Suroccidental.

Coordinadora del Congreso Iberoamericano de Historia de la Enfermería y III Encuentro Nacional de Historia de la Enfermería. Ponente y conferencista en Encuentros y Congresos Nacionales e Internacionales. Tutora de varios trabajos de grado y Autora del Libro La Práctica del deber ser en Enfermería

### **Leni Maria Vidal Sandoval**

*Ponencia: producto de una investigación realizada en el Instituto de Salud Colectiva de la Universidad Federal de Bahía Brasil como candidata a la maestría de salud colectiva. Financiamiento del CNPQ Consejo Nacional de Pesquisa del Ministerio de Relaciones Exteriores convenio PEC PG*

Nutricionista Dietista de la Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá, Mg en Salud Colectiva Instituto de Saúde Coletiva de la Universidad Federal de Bahía Brasil. Formación básica como profesional de la salud con enfoque hacia las ciencias humanas, trayectoria en salud pública específicamente en el área de salud indígena y rural, prevención y promoción en salud e investigación cualitativa sobre antropología del cuerpo, cultura alimentaria y enfermedades crónicas no transmisibles.

Desempeño actual como Nutricionista Dietista en la Asociación de Cabildos Ukawé'sx Nasa Ch'ab apoyando la estrategia de Recuperación Nutricional con Enfoque diferencial en actividades pertenecientes al Sistema Indígena de Salud Propia e Intercultural de la comunidad Nasa en Caldono- Cauca.

### **Olga Lucia Gaitan Gomez**

Enfermera egresada de la Universidad del Valle, Magister en ciencias biomédicas con énfasis en Neurociencias de la Universidad del Valle, Estudiante del Doctorado de Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia, Becaria Colciencias 727.

### **Jeison Andrés Suárez**

Licenciado en Filosofía, Universidad del Valle – Cali; Maestría en Filosofía, Universidad del Valle – Cali; Docente del departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

### **Sheila Andrea Gomez Peñaloza**

Trabajadora Social y Magister en sociología de la Universidad del Valle.  
Actualmente docente del departamento de Salud Pública y Epidemiología de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

### **Elba Maria Bermudez**

PhD. en Economía y Gestión de la Salud por la Universidad Politécnica de Valencia-España, 2004. Maestría en Administración de la Salud por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, 1993. Licenciatura en Odontología por el Colegio Odontológico Colombiano, 1982. Actualmente docente del departamento de Salud Pública y Epidemiología de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

### **Víctor Julio Romero**

Magíster en Literatura Hispanoamericana, Pontificia Universidad Javeriana y Comunicador Social de la Universidad de la Sabana. Desde el 2008 es profesor de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. Miembro del Comité Editorial y Coordinador Editorial de la revista Maestro, de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

### **Diana Patricia Henao R., MD.**

Médica y Cirujana. Universidad del Valle; Especialista en Medicina Familiar. Universidad del Valle; Curso en Sexología Clínica Instituto Mexicano de Sexología – IMESSEX. Actualmente es la directora de la carrera de Medicina de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

### **Jose Fernando Gómez Urrego, MD.**

Médico y cirujano de la Universidad Libre Seccional Cali; Especialista en Pediatría de la Universidad de Caldas; Candidato a Magíster en Epidemiología de la Universidad del Valle; Candidato a Magíster en Informática Educativa de la Universidad Libre Seccional Cali.

Actualmente es el director del Departamento Materno Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

### **Hernando Revelo Hurtado, MD.**

Médico Cirujano de la Universidad del Valle, especialista en gerencia de servicios de salud, coordinador del departamento de semiología médica y jefe del departamento de educación médica de la Universidad Libre.

Publicaciones:

Naufragios, poemas

Dialogo de aguas

Coautor: El último viaje del Riviel

Premio nacional de poesía Asmedas Valle 1990

Primer premio al concurso de poesía, Universidad Libre 1998

### **Adolfo Vera Delgado, MD.**

Médico de la Universidad del Cauca; Especialista en cardiología del Instituto nacional de cardiología Ignacio Chavez de México; Presidente de la Asociación colombiana de Medicina Interna 1994-1996; Presidente de la sociedad colombiana de Cardiología y Cirugía Cardiovascular 1999-2001; Fundador y primer presidente del capítulo suroccidente de la sociedad colombiana de Cardiología; gestor y presidente de la asociación "Fundación Medicina y Humanismo"

### **Grupo Danzados**

#### **Andrea Bonilla Ospina**

Maestra en Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea- Universidad Distrital Francisco José de Caldas- Facultad de Artes Escénicas (ASAB); Maestría en Estudios Interculturales en la Universidad del Cauca- En curso.

Bailarina Afro Colombiana, a lo largo de su carrera ha bailado con diferentes compañías del país obteniendo diversos reconocimientos colectivos y personales. En la actualidad se desenvuelve como docente de danza en la Universidad del Valle en la Facultad de Artes Integradas y en la Pontificia Javeriana Cali, a cargo del Taller de Danza Afro y Directora del Grupo de danza Contemporánea Danzados; además desarrolla su proyecto Danza AfroCali, donde propone desde el arte una apuesta de ciudad, desarrollando temáticas como cuerpo, identidad y género.

## **Wendy Betancourt**

Licenciada en Artes Escénicas- Bellas Artes Cali; Maestría en Gestión Cultural en la Universidad de Barcelona.

En Argentina, realizó estudios teatrales en el CELCIT, perteneció a diferentes compañías de teatro como actriz y productora. En Colombia, hace parte de la compañía teatral Cualquiera Producciones quienes han sido ganadores a de diferentes becas de creación y reconocimientos.

Actualmente se desempeña como Coordinadora del Centro de Expresión Cultural de la Pontificia Universidad Javeriana en la línea de Proyectos Interdisciplinarios; docente de la Universidad Icesi en el área de Industrias Culturales y asesora pedagógica de Communitylab.co.

### **Grupo en escena**

- ✓ Irene García Orozco - Docente del Centro de Expresión Corporal.
- ✓ Andrés Felipe Cárdenas García - Monitor del grupo Danzados
- ✓ Katherine Ocampo Osorio - Asistente en talleres de música.
- ✓ Daniel Meneses Ospina-- Egresado de Comunicación
- ✓ Erika Nuñez Muldford- Estudiante de la Carrera de Comunicación.
- ✓ Claudia Bohorquez- Estudiante de la Carrera de Psicología.
- ✓ Esteban Benavides- Estudiante de la Carrera de Artes Visuales
- ✓ Juan sebastian Remolina Carlier - Estudiante de la Carrera de Ingeniería industrial
- ✓ Alexandra Arango - Estudiante de la Carrera de Administración y Psicología
- ✓ Sara Maria Holguin Hidalgo- Estudiante de la Carrera de Comunicación
- ✓ Sergio Nicolas Zapata Lopez- Estudiante de la Carrera de Psicología
- ✓ Lina Marcela Davila Ortega - Externa, estudiante universidad del Valle de Licenciatura en Filosofía.
- ✓ Daniel Osorio - Externo, Estudiante de Teatro en Bellas Artes