

Auditorio Alfonso Borrero Cabal, SJ.						
Viernes 4	7:00 a 8:00 am		Recepción de ponentes e inscripciones			
	8:00 a 8:30 am		Acto de Apertura			
			Ponente	Institución	Ponencia	Eje temático
	8:35 a 9:05 am	1	<b>Carlos Gabriel Presman, MD.</b>	Universidad Nacional de Córdoba	"El hombre es un animal que cuenta historias" Medicina Narrativa: del interrogatorio al escuchatorio, de la biología a la biografía y de la historia clínica a la historia de vida.	La escritura en el ejercicio médico
	9:10 a 9:30 am	2	<b>Cristina Eugenia Valcke Valbuena</b>	Universidad del Valle	Luces en la noche del cerebro. Una hipótesis sobre la creación artística	Medicina y literatura: una relación debida
	9:35 a 9:55 am	3	<b>Carlos Alberto Velásquez Córdoba, MD.</b>	Clínica Medellín y Organización Internacional de Gestión del Conocimiento Salamandra	La historia Clínica desde la perspectiva del cuento literario	La escritura en el ejercicio médico
	10:00 a 10:30 am	<b>RECESO (Café)</b>				
	10:30 a 10:50am.	4	<b>Harry Marín Vahos, MD.</b>	Universidad Nacional de Colombia y Centro de Estudios Aeronáuticos de la Aerocivil	Uso de las herramientas de creación de personajes en la semiología de la historia clínica	La escritura en el ejercicio médico
	10:55 a 11:15 am	5	<b>Anahí Barboza</b>	Universidad Católica del Uruguay	La memoria autobiográfica desde la neuropsicología y su vinculación con la escritura autobiográfica	Literatura y Medicina: una relación debida
	11:20 a 11:40 am	6	<b>Victor Julio Romero</b>	Pontificia Universidad Javeriana Cali	Rastros de enfermedad en algunos poetas colombianos	La enfermedad en las obras literarias
	11:45 am a 12:05 pm	7	<b>Rosa Nury Zambrano Bermeo</b>	Universidad Santiago de Cali	Narración de enfermería: "Una mirada del más allá"	La escritura como proceso terapéutico, experiencias y avances.
12:05 a 2:00 pm	<b>ALMUERZO LIBRE</b>					
2:00 a 2:30 pm	8	<b>Laureano Quintero, MD.</b>	Hospital Universitario del Valle	La magia de la palabra vs la maldición de los silencios	La escritura en el ejercicio médico	

2:35 a 3:05 pm	9	<b>Anacristina Rossi</b>	Universidad de Costa Rica	La salvación de dos mujeres mediante la medicina narrada y la literatura médica	Medicina y literatura: una relación debida
3:10 a 3:30 pm	10	<b>Julio Nicolás Torres Ospina, MD.</b>	Universidad de Antioquia; Hospital Pablo Tobon Uribe	la experiencia de escucha como estrategia de construcción de confianza y como escenario inmejorable de sensibilización y formación	La historia clínica: una narrativa integral
3:35 a 3:55 pm	11	<b>Jeison Andrés Suárez</b>	Pontificia Universidad Javeriana	La conciencia de sí como otro	La escritura como proceso terapéutico, experiencias y avances.
3:55 a 4:20 pm		<b>RECESO (Café)</b>			
4:20 a 4:50 pm	12	<b>Francisco Javier Barbado Hernández, MD.</b>	Universidad Autónoma de Madrid	La literatura en un programa de docencia de medicina interna: treinta años de experiencia.	Medicina y literatura: una relación debida
4:55 a 5:15 pm	13	<b>Diana Patricia Henao, MD.</b>	Pontificia Universidad Javeriana Cali	La narrativa como una herramienta para la sexología médica.	La escritura en el ejercicio médico
5:20 a 5:40 pm	14	<b>Octavio Victoria Orejuela, MD.</b>	Universidad Libre de Cali	La fundamentación hermenéutica de la phronesis médica	La ciencia y las humanidades: una historia común
5:45 a 6:05 pm	15	<b>Sheila Gómez y Elba María Bermúdez</b>	Pontificia Universidad Javeriana Cali	La experiencia de narrar: estrategia evaluativa innovadora en Salud Pública	La medicina narrativa: una herramienta que humaniza
6:10 a 6:40 pm	16	<b>Grupo Danzados</b>	Pontificia Universidad Javeriana Cali	La narrativa a través de la danza contemporánea	
<b>Cafeteria Central Universidad Javeriana Cali</b>					
6:45 pm en adelante	<b>Velada Cultural</b>				
<b>Auditorio Alfonso Borrero Cabal, SJ.</b>					
8:00 a 8:30 am	17	<b>Francisco Javier Barbado Hernández, MD.</b>	Universidad Autónoma de Madrid	Arte y ciencia: un relato común de las infecciones.	La ciencia y las humanidades: una historia común
8:35 a 8:55 am	18	<b>José Fernando Gómez Urrego, MD.</b>	Pontificia Universidad Javeriana Cali	Cine y literatura: un instrumento pedagógico en puericultura.	La medicina narrativa: una herramienta que humaniza
9:00 a 9:20 am	19	<b>Olga Lucía Gaitán Gómez</b>	Enfermera, MSc Ciencias Biomédicas, estudiante Doctorado de Enfermería	Narrativas de situación de Enfermería: "20 años construyendo disciplina"	La ciencia y las humanidades: una historia común

<b>Sábado 5</b>	9:25 a 9:45 am	20	<b>Lucila Lobato</b>	Universidad Icesi	De la medicina a la narrativa: sobre la enfermedad del amor en el caballero andante	Medicina y literatura: una relación debida
	9:50 a 10:10 am	21	<b>Hernando Revelo, MD.</b>	Universidad Libre	Medicina, literatura y humanismo	Medicina y literatura: una relación debida
	10:10 a 10:35 am:		<b>RECESO (Café )</b>			
	10:35 a 10:55 am	22	<b>Cándida Rosa Castañeda Valencia</b>	Candidata a Doctora - Universidad Nacional de Colombia	Análisis de una situación de enfermería según la estructura conceptual teórico-empírica T-CE Jackeline Fawcett, 2013.	La escritura como proceso terapéutico, experiencias y avances
	11:00 a 11:20 am	23	<b>Leni María Vidal Sandoval</b>	Asociación de Cabildos Ukawé'sx Nasa Ch'ab y el ISC- Universidad Federal de Bahía	La experiencia de transformación corporal después de la cirugía bariátrica en adultos de Salvador de Bahía, Brasil	La historia clínica: una narrativa integral
	11:25 a 11:45 am	24	<b>Jairo Gabriel Sánchez Carrasco, MD.</b>	Pontificia Universidad Católica de Ecuador	Las humanidades médicas y la medicina narrativa al rescate de las dimensiones estéticas del currículo en la educación médica	La medicina narrativa: una herramienta que humaniza
	11:50 a 12:10 pm	25	<b>Adolfo Vera Delgado, MD.</b>	Tertulia médica del Pacífico		